

Gold Schmiede BRIGITTA VON GRÜNBERG

Gut zu wissen – ein paar Teilnahmebedingungen

Ihr Platz in der Werkstatt

Sobald Sie sich telefonisch, per Mail oder über das Buchungstool angemeldet haben, ist Ihr Platz verbindlich reserviert.

Das heißt, ich plane fest mit Ihnen – falls Sie doch nicht teilnehmen können, wird die Kursgebühr in voller Höhe fällig.

Im Kurs stehen die Edelmetalle Silber und Gold in verschiedenen Legierungen zu Verfügung. Verschiedene Legierungen beim Gold bedeutet, dass Weiß-, Gelb-, Rosé- und Rotgold mit einem Feingehalt von 585 und 750 zu Verfügung stehen.

Dazu habe ich natürlich auch unterschiedliche Edelsteine in den verschiedensten Formen, Farben und Schlifffen in der Werkstatt.

Stornierung & Umbuchung

Weil ich meine Goldschmiedekurse mit viel Vorbereitung und Liebe zum Detail gestalte und nur zwei Plätze pro Termin vergeben kann, bitte ich um Verständnis für die folgenden Regelungen:

Stornierung durch Sie:

- Eine Absage bis 7 Tage vor dem Kurstermin ist kostenfrei möglich.
- Bei späterer Absage oder Nichterscheinen wird die volle Kursgebühr fällig, da der Platz in so kurzer Zeit meist nicht neu besetzt werden kann.
- Gerne dürfen Sie eine Ersatzperson benennen – in diesem Fall entstehen keine zusätzlichen Kosten.

Gold Schmiede BRIGITTA VON GRÜNBERG

Umbuchung:

- Eine Umbuchung auf einen anderen Termin ist bis 7 Tage vor Kursbeginn problemlos möglich.
- Danach bemühe ich mich gerne um eine Lösung, kann dies aber nicht garantieren.

Sollte ich den Kurs absagen müssen:

- Falls der Kurs aus unvorhersehbaren Gründen (z. B. Krankheit oder höhere Gewalt) nicht stattfinden kann, biete ich Ihnen einen alternativen Termin an oder erstatte die Kursgebühr vollständig.
- Weitere Ansprüche können leider nicht geltend gemacht werden.

Individuell – auch beim Material

Die Kursgebühr enthält die gemeinsame Zeit in der Werkstatt, alle Werkzeuge und meine fachliche Begleitung.

Hinzu kommen die Materialkosten – je nachdem, was Sie anfertigen möchten. Silber und Gold werden nach Gewicht und Tageskurs berechnet. Wenn Edelsteine verarbeitet werden sollen, berechne ich zusätzlich den jeweiligen Stein und – falls das Fassen von einem externen Fasser übernommen wird – die entsprechenden Fasskosten.

Sollen Edelsteine mit verarbeitet werden, kümmere ich mich um das Fassen. „Einfache“ Fassungen übernehme ich selbst, alles, was aufwändiger ist, wird zu meinem Edelsteinfasser geschickt. Der hat das gelernt und kann das definitiv besser als ich.

Falls das nicht mehr während Ihres Aufenthaltes hier auf Usedom klappt, schicke ich Ihnen das Schmuckstück im Anschluss nach Hause.

Dabei fallen Versandkosten in Höhe von 6,- € für ein versichertes DHL-Paket an.

Selbstverständlich besprechen wir alle Materialien und Möglichkeiten im Vorfeld gemeinsam, sodass Sie genau wissen, was auf Sie zukommt.



Altgold im Kurs – das ist zu beachten

Zu dem Kurs können selbstverständlich auch eigene Edelsteine und auch Altgold mitgebracht werden.

Wenn Sie gern eigenes Altgold verwenden möchten, ist das grundsätzlich möglich – allerdings nur unter Vorbehalt und auf Ihr eigenes Risiko. Alte Schmuckstücke haben Charakter und sind manchmal etwas zickig ;-)

Aber keine Sorge: Wir besprechen vorher ganz genau, was machbar ist. Ich berate Sie ehrlich und fair – wie immer.

Das Einschmelzen kostet pro Form 150,-€.

Eine Form? Was heißt das? Eine Form heißt zum Beispiel: Sie brauchen ein Blech – das ist eine Form. Ein zusätzlicher Barren – das wäre eine zweite. Je nachdem, was Sie vorhaben, schauen wir gemeinsam, was die passende Ausgangsform für Ihr Schmuckstück ist.

Wenn Altgold verwendet werden soll, brauche ich es mindestens einen Tag vor dem Kurs in der Werkstatt. Die Aufbereitung ist aufwändig und braucht meine volle Aufmerksamkeit – das schaffe ich nicht nebenher während des Kurses.

Altsilber lässt sich im Kurs leider nicht verwenden.

Eigene Ideen statt Kopien

In meinen Kursen geht es darum, Ihre ganz persönliche Idee zum Leben zu erwecken – nicht darum, bestehende Schmuckstücke von anderen Goldschmiedin eins zu eins nachzubauen.

Das widerspricht nicht nur meiner Haltung als Goldschmiedin, sondern auch dem Gedanken von Respekt und Kollegialität innerhalb unseres Handwerks. Natürlich dürfen Sie sich inspirieren lassen – und wir können auf Grundlage einer Idee oder Stimmung gemeinsam etwas Eigenes entwickeln. Doch Kopien fertigen wir hier nicht an – aus Achtung vor dem geistigen Eigentum anderer und weil jedes Schmuckstück seine eigene Geschichte verdient.

Wenn Sie Lust haben, selbst Teil des kreativen Prozesses zu werden und ein Schmuckstück mit Bedeutung zu gestalten, freue ich mich auf Ihre Buchung.